

## Машина из ниоткуда

### Сценарий

Для ГИБДД

Ролик, призывающий к соблюдению ПДД.

Создан по мотивам фильма “Назад в будущее”, местами почти дословно повторяя его сюжет.

Такое копирование нужно нам для реалистичности восприятия. Получится, что впоследствии, просматривая оригинальный фильм, люди будут вспоминать этот ролик о безопасности движения, и, может быть, нам удастся спасти тысяч двести-триста невинных душ. К тому же данный микрофильм без политики, может быть дублирован и показан в других странах, где такие же точно проблемы с соблюдением ПДД, как и в России.

Камера: Напоминающий Дока мужчина готовит серебристый легковой автомобиль к старту, нагибается, проверяет давление в шинах.

Автомобиль стоит на одинокой загородной дороге без машин, начинающейся и заканчивающейся кустами, полем.

Подразумевается, что на дворе у нас 1885 год, и этот кусок ровной поверхности Док и Марти нашли (или сделали) специально для разгона. До и после дороги нет. Рядом с машиной молодой человек, напоминающий Марти Макфлая. Он с сомнением осматривает дорогу в то время как Док проходит вперёд и говорит ему: – Тебе нужно направить автомобиль туда. Когда он разгонится до 88 (тут в камеру резко дует ветер и получается не слышно чего именно 88 – миль или кило-



метров), то он переместится во времени...

Показываем панель времени в машине в точности копирующую панель из Делориана в фильме “Назад в будущее”.

Марти: – Но Док! Дальше ведь дороги нет!

Док: – Марти! Ты мыслишь плоско. В том времени, куда ты направляешься, уже будет широкая городская улица – там построят новый район.

Марти: – Но в городе нельзя ехать так быстро!

Док: – Не переживай. В ней выставлено автоматическое торможение [после скорости 88]. Таким образом, в том времени, куда ты прибудешь, она сразу же сама остановится.

Марти: – Но Док, там может быть другая машина или люди на дороге! Мы можем столкнуться!

Док: – Я был там, когда искал где пройти процедуру омоложения и всё рассчитал. Ты появишься ровно тогда, когда тебе будет гореть зелёный, а всем другим красный.

К тому же движение по той дороге откроют только через день. Светофоры [там] уже работают, а машин [пока] ещё нет.

Марти кивком головы соглашается.

Следующий кадр: машина несётся вперёд.

Следующий сюжет: 2038 год. Лето. Около 19:55.

Новый городской район. Отличная дорога со свежим чёрным асфальтом. Машин нет. Совсем. Пешеходный переход. Пешеходам светит красный. Машин, повторюсь, нет. Перед переходом на тротуаре стоят две девушки. Они смотрят по сторонам. Одна норовит пойти.

Вторая говорит ей: – Маша, стой! Нам красный!



Маша: – Так нет же машин! – после чего уверенно идёт, доходит до середины дороги, и в это время “БУХ-БУХ!”, вспышка, писк тормозов, совершенно из ниоткуда возникает машина.



Маша: – Ой, мамочки!!!

БУХХХ! – машина сбивает Машу, Маша пробивает [собой] лобовое стекло и влетает в салон.

Машина останавливается (*на самом деле она автоматически тормозила с момента своего появления в этом времени и писк её тормозов мы и слышали*). Показываем пробитое стекло, туфли на асфальте, ноги, которые торчат из машины, подруг Маши на тротуаре, которые изумлённо смотрят на Машу.

Звучит трагическая музыка.

Голос за кадром: **МАШИНА МОЖЕТ ПОЯВИТЬСЯ ВНЕЗАПНО И СОВЕРШЕННО ИЗ НИОТКУДА.**

PS Сподвигшее меня на написание этого сценария действие, было увидено мною в реальности лет так 15-20 назад на перекрёстке Малышева-Луначарского в Екатеринбурге.

Девушка там дошла уже почти до середины, успела крикнуть “Мамочка!”, после чего влетела в машину лихача, который гнал по Малышева от Восточной. Она тогда начала переходить дорогу сразу же как только ей загорелся зелёный, не посмотрев при этом влево и не убедившись, что там никого нет.

Я же тогда стоял с другой стороны перехода, собираясь идти ей навстречу в сторону Ленина и наблюдал это крайне печальное событие. Мне её было очень жаль, но исправить ситуацию было не в моих силах.