

- Надо не просто "AAAA", а со смыслом. Давай "ПАПОВА"?
- Давай!
- ПА-ПО-ВAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!

"Михалыч": - Блин... Легче на душе стало! «Ольгу», сериал, смотрел? На ТНТ. Они там на крыше лежали и орали. Прикольный сериал! Там обычная российская ситуация – куда ни кинь, везде клин, везде задница. Это какой-то пипец прям кругом... Вот знаешь, [это у меня] третья поездка сюда в горы и, я тебе скажу, всё по-новому, по-разному, и всё здорово.

Следующий микро-сюжет уже внутри пещеры. За эти три минуты мужчины как раз туда спустились и ушли влево к озерку. Пещеру показали. Тут всё. Возвращаемся на воздух.

- Да. Это как Гамлет. Его смотришь, и каждый раз по-новому, – тут делается обзорное движение камерой по горам и показывается окружающая реальность, – вроде Турция, а недалеко, три часа и прилетели в лето. Хоть и декабрь на дворе. Кстати, а вон там крепость, – указывает вдаль рукой, – километров десять по прямой. Давай туда завтра сходим? Я интересную тропинку покажу. Не экскурсионную. Для избранных.

Тут камера направляется на крепость и плавно приближается к ней на оптике.

Снова кажем "Михалыча", который произносит: – Ну давай!

Тут мы снова показываем крепость, почти такой же вид как был только недавно, но теперь произошло переключение с камеры в руках мужчины на камеру в дроне, который летит над Аланьей от пещеры Дим в сторону крепости. Натурная съёмка. Длинный кадр. Полёт над Аланьей интересен Зрителю сам по себе. Он завораживает! Это интересно и РЕАЛЬНО. Разумеется, мы ускорим показ, чтобы сэкономить время и не утомлять Зрителя. Но в любом случае полёт над Аланьей это ИНТЕРЕСНО.

Дрон приближается к крепости, и тут мы видим этих же мужчин, которые уже поднимаются вверх. Пока дрон летел, произошёл перескок во времени, наступило завтра, и мужчины идут по крепости, поднимаясь всё выше и выше. Происходит переход к сюжету с прогулкой по горам возле крепости в грозу.

Аркадий Глазырин-Уральский
26 января 2020 г.
Москва, Измайлово