

Поэту и писателю

Возможность напечатать свою книгу

Тот, кто пробовал издать свою книгу, знает, как непросто порой достучаться до Издателя. Поэзию в работу не берут вообще, а с публикацией прозы большие проблемы.

В лучшем случае предлагают напечататься без денег или с выплатой гонорара после реализации тиража, то есть как минимум через год. И то не факт. Чаще просто не отвечают.

Создаётся впечатление, что мы родились и живём в неудачное время, что раньше всё было как-то по-другому: люди добрее, листья зеленее, дороги шире, солнце ярче, арбузы слаще.

Хочу обрадовать и огорчить одновременно: раньше было ещё хуже. Джека Лондона (*и Булгакова*) тоже не печатали. Да.

Больше того: у поэтов и писателей прошлых лет не было возможности поддержать в руках бумажный вариант своей книги перед её массовым изданием, чтобы ещё раз внести изменения в текст. Была рукопись, затем набранный на печатной машинке текст романа, и следом уже появлялась книга. Если появлялась.

Сейчас же, благодаря цифровым технологиям, стало возможно напечатать 1 (один) экземпляр книги по цене торта: большая стоит как большой торт, а маленькая как маленький.

И это ВОЗМОЖНОСТЬ.

В чём заключается успех писателя?

В его способности многократно переписывать свои работы, производить правку, доработку, удаление неудачных фраз, оборотов, повторяющихся слов и даже целых глав.

Благодаря цифровой печати нынче стало возможно выпустить Издание книги тиражом в ОДНУ штуку.

Чисто для вычитки. Для себя. Дальше производится правка. Печатается следующий экземпляр. Затем ещё один. И так в цикле пока вся книга не будет нравиться Автору.

Когда мне в 13-ом году захотелось сделать свою первую книгу, то я её просто взял и сделал. Сам. Себе. У себя. Благо, что к тому времени я уже двадцать лет работал в типографии на предпечатной подготовке и хорошо знал производственный процесс.

После этого я вычитал и сделал новое Издание.

И так по кругу. На текущий момент у меня произведено 546 (*пятьсот сорок шесть*) Изданий одной и той же книги.

Разумеется, теперь уже она вычитана почти идеально.

А какой “корявой” книга была в первые годы теперь уже и стыдно вспоминать. Но она была промежуточным вариантом, без которого не может быть будущей качественной книги.

Не у всех есть своя типография, печатное оборудование в ней, листоподборка, проволокошвейка, клеевая машина, ламинатор, гильотинный резак (*и так далее*).

И совсем не факт, что они вообще когда-то будут. К слову.

У Стивена Кинга, например, отметившего недавно 70 лет, своей типографии не было, и он длительное время зависел от Издателя, попав тому в кабалу, откуда еле выскочил.

Поэтому я предлагаю себя как Издателя штучных пробных экземпляров книг, которые предназначены не на продажу, а для вычитки и совершенствования.

Дело в том, что текст в голове Автора, текст на экране компьютера и текст в готовой книге – это три разных текста. И над ним, текстом, надо работать, работать и ещё раз работать. А ещё есть иллюстрации, которые тоже сами собой не появляются.

F: – Сколько это стоит?

Q: – Зависит от объёма и качества оригинал-макета. Если всё уже подготовлено к печати, то печать, проклейка, обрубка такой же книги какую Вы держите в руках стоит 505 р. 50 коп.

F: – Что такое “оригинал-макет”?

Q: – Это созданный в компьютере (*речь, напомним, идёт о цифровой печати*) набор данных, файл с книгой внутри.

F: – Вы можете создать этот “оригинал-макет”?

Q: – Да.

F: – Сколько это стоит?

Q: – Всё зависит от количества действий, которые необходимо произвести. Исходите из того, что Работник стоит от 1000 рублей в смену. Если Вы подготовили всё сами и затрат времени ноль (*только нажать “Файл-Печать” и напечатать*), то и затрат ноль (*взяли и напечатали книгу за 505 рублей 50 копеек*).

Если же у Вас ещё и текст в компьютере не набран, то Работнику предстоит его вначале набрать.

Если текст уже набран, то остаётся его сверстать в книгу.

Из практики: обычно всё решается в процессе диалога.

Пишите. Вацап: +79226009337, E-mail: ArkadiGL@acmr.ru

PS Отмечу, что нынче Авторы всё чаще и чаще готовят себе макеты книг сами. Остаётся лишь напечатать.