

«Рай вполне возможен»

Размышлизм

Размышляя об устройстве нашего мира, полностью виртуального, к слову, я пришёл к выводу, что тот мифический, религиозный Рай возможен на физическом уровне, технически.

Суть: у нас есть человечки внутри движка, они видят, слышат и ощущают свою реальность. Их фотоснимки, звуки, запахи, вкусы, взгляды, воспоминания, Идеи всё равно собираются и где-то хранятся. Поэтому, в принципе, можно позже собрать человечков обратно в некоторой идеализированной оболочке или такими, какими были в свои 30-40 лет. Если они до них, конечно же, дожили. :-) Тут ещё надо думать насчёт внешнего вида людей в Раю. С позиции Админа.

Но главное, что всех-всех человечков за всю-всю историю Земли было что-то около 12 миллиардов. Т.е. немного, так что сохранить их архив, включая **Мысли**, не проблема.

Тут нужно заметить, что мыслительный процесс до сих пор ещё слабо изучен, у исследователей даже есть подозрения, что глубокие **Мысли** на самом деле формируются не самим человеком, в его мозге, а где-то там снаружи, в “облаке”. Внутри же человечков лишь базовая логика, рассчитанная на быстрые действия “прямо здесь и сейчас”.

Периодически всем человечкам “веерно”, как с маяка, рассылается стандартный набор из 256 **Мыслей**.

Как то: поесть, поспать, потрахаться, купить дом, машину, сделать ремонт, похудеть к лету, прыгнуть с парашютом, позвонить Маме, съездить за границу (в Париж) и так далее.

Мысли эти, словно в калейдоскопе, перемешиваются между собой, образуя довольно причудливые сочетания, вроде того, что хорошо бы спуститься в Аланье с горы прямо на пляж на парашюте вместе с кроватью, лёжа при этом в ней.

Большей частью **Мысли** завязаны на физиологические потребности человечков и прямо следуют из них: похолодало – надо одеть перчатки, а если нет, значит надо купить. Иногда из этого “прожектора Мыслей” прилетают **Мысли** совсем странные, вроде того что: “я убью соседей, что мешают спать!”, или “выйти на улицу голый, пусть они удивятся”.

Ты их получаешь, осмысляешь, после чего отбрасываешь, подумав: “Не, ну что за бред лезет в голову?!”.

Однако, иногда та калейдоскопная чушь оказывается неожиданным к месту. Оригинальная Мысль, так сказать.

Которая вовсе и не бред, если хорошо подумать, хотя поначалу выглядела именно так.

Хасан Кавал, пролетевший в кровати над Алянгией



В итоге имеется некоторое хранилище человечков, когда-либо живших на Земле, со всеми их действиями, фото-видео-аудио информацией за всю их жизнь.

Можно праведников взять и запустить заново. Там.

В отдельной от живых человечков среде, в некоем Раю.

Нарисовать Рай можно и на базе существующей Земли, выбрав оттуда лучшие места, благоустроенные и оформленные самими же человечками в тот же период времени.

Смысл в том, что самая лучшая инфраструктура из одной Вселенной может быть бесполезна или просто непонятна человечкам из другой. Или даже просто из другой эпохи.

Хотя и там, и тут, совершенно одинаковые человечки.

В итоге получается, что человечки оказываются на огромной территории а-ля Голеден Файв, в привычной им обстановке, где у каждого свой номер с кондиционером и ванной, вкусная еда и холодное пиво никогда не заканчиваются, море вон оно там, солнце светит ярко, над головой чистое безоблачное небо. Можно даже мух и комаров отключить.

Ну а дальше включаем фильтр по грехам, и в итоге в Раю оказываются лишь люди с проходным коэффициентом греха.

Они живут там, вспоминают своё прошлое, можно даже сделать так, что они будут жить параллельно первому миру, где

раньше жили как люди, но теперь уже в виде Зрителей.

Тут ещё думать надо. Главное, что с них можно собирать взгляды на прожитую жизнь с позиции “оттуда”, с того света.

Это по-своему интересно. Во всяком случае я, оказавшись там, с радостью бы написал продолжение своих книг, пообщался бы с погибшими друзьями, доработал главы с учётом их воспоминаний. Уверен, что им есть что сказать, дополнить.

Получается, что Смысл в Раю есть. Поскольку оттуда можно получить то, чего нет на Земле. Например, полную версию походов Швейка, или полный, окончательный вариант романа “Мастер и Маргарита”. Особенно интересно прочесть их похождения уже там, в Раю, написанные там же. В земной версии они просто идут куда-то вдаль под луну и всё. А как они там обустроились не описано. А ведь они там могут пообщаться с тем же Берлиозом и продолжить беседу об Иисусе.

В условиях Земли подобное невозможно. На Земле лишь взгляд с позиции Автора и всё. Получается, что Автор устало опустил карандаш, умер, и на этом книга завершена в начале новой главы.

Интересно наблюдать за реакцией вновь прибывших.

Тут все варианты скрытых камер отдыхают. Твои эмоции, когда ты вновь видишь свою, давно умершую жену, можешь поговорить с нею, причём, она отвечает, встречаешь, наконец-то давно погибшего друга, который попал под поезд ещё *дцать лет назад, видишь лучшую подругу, которая ещё в молодости угорела у себя в доме, раньше времени закрыв заслонку...

Рай позволяет дописывать всё до конца.

Тут можно продолжить прерванный 20 лет назад спор, поговорить о наблевшем, подвести итоги своей и их жизни.

Так что Смысл в Раю есть. И с точки зрения человека, и для Админа Вселенной.

Рай позволяет дописывать всё до конца.



Аркадий Глазырин-Уральский

10.02.2021

Москва, Измайлово