

Скрипка в отеле

Ситком

Турецкая часть сериала

Живу в отеле Фёст Класс уже месяц. Чисто проживание, без турпакета, только номер и питание. Каждые три дня продлеваю ещё на трое суток, в ожидании зимы. Гуляя вчера, купил блютуз колонку, настроил связь с телефона-звонилки (*там у меня семнадцать мелодий к будильнику, включая знаменитую Скрипку Холмса Владимира Дашкевича*), послушал, и тут **Мысль** пришла.

Утром спустился на завтрак, подошёл на респшн к Гуле из Туркменистана, которая нормально говорит на русском, и спросил у неё: – Не было ли на меня жалоб?

Гуля удивилась и ответила, что нет, не было.

После чего задала желанный вопрос: – А с какой стати жалобы-то должны быть?

– Понимаете, – ответил я заранее заготовленной фразой, – я довольно беспокойный сосед, люблю ночами играть на скрипке, – и незаметно нажал на телефоне нужную кнопку.

Из колонки в боковом кармане рюкзака сзади громко заиграла «Скрипка Холмса». С эхом в мраморном холле.

Гуля удивилась, не понимая откуда звук, и спросила, это я играю?

– Нет, что Вы – ответил я, – это Владимир Дашкевич, я так не умею.

Мы вместе послушали композицию длиной 1:22, и музыка закончилась.

Гуля огорчилась (*видимо, она уже настроилась на целый концерт*), а я удивился – оказывается в мире есть люди, которые не видели советского «Шерлока Холмса» с Ливановым и Соломиным.



Владимир Дашкевич®

1 февраля 2018 г.
Аркадий Глазырин
Алания, Каргыджак

